

MILYEN ANTENNA KELL A DIGITÁLIS VÉTELHEZ?

Válaszok a vevők legáltalánosabb kérdéseire.



Mint szakkereskedő, számos esetben találkoztam olyan helyzettel, amikor a frissen vásárolt LCD TV, vagy set-top-box, egyáltalán nem, vagy csak akadozva jelenítette meg a digitális műsorokat. A vásárlók első reakciója, hogy biztosan hibás a készülék, és már mentek is vissza reklamálni az eladóhoz, pedig a készülékkel semmi baj nincs.

Mivel a MinDig TV sugárzását tetőantennás vételre tervezték ezért a legtöbb esetben az antenna nem volt megfelelő a vételhez. Az adók közelében lehet szobaantennával venni a jeleket, de legtöbb esetben tetőantennára van szükség.

Sokan kérdezik, hogy az analóg vételre felszerelt régi antennák alkalmasak-e a digitális vételre. A legtöbb esetben igen, de tudomásul kell venni, hogy megfelelő vétel, csak jó minőségű és megfelelő teljesítményű (nyereségű) antennával lehetséges.

Tapasztalatom szerint sok helyen szereltek ún. lepke antennát, ami az analóg vételre még jó volt, de a digitálisnál már elvérzik. A legtöbb baj ezekkel van. Mivel kicsi a nyereségük, kizárólag az adók közelében lehet használni őket.

Sok esetben kiegészítették egy olcsó antennaerősítővel, hogy a távolabbi helyeken is jók legyenek, ez azonban helytelen gyakorlat. Antennaerősítőt akkor kell alkalmazni, ha nagyon hosszú a vezetőkábel, vagy több TV van. Ha gyenge a vétel, nem erősítőre, hanem jobb antennára van szükség! Az erősítő nem tud különbséget

tenni hasznos jel és zavaró jel, valamint zaj között, mindent erősít, ráadásul saját zajt is termel, ami a digitális vételnél a legtöbb hiba forrása.

Olyan panaszok is érkeztek, hogy jó képet produkál a lepkeantenna, de ha valaki mobil telefont használ a közelben, vagy elmegy a ház előtt egy motor, akkor szétesik a kép. Ez is egyértelműen az antennába szerelt gagyi erősítő rovására írható.

A digitális vétel sokkal érzékenyebb a zajokra mint az analóg. Lehet, hogy az analógnál volt egy kis szellemkép, vagy nem volt tükörsima a kép, de ez korántsem zavaró annyira, mint a digitálisnál az akadozó kép, vagy recsegő hang.

Néhány ajánlott antennatípus, amelyekkel tökéletes vétel érhető el:

- **Ikusi FlasHD**, 3 másodperc alatt üzemkész, adótól távolabb is jó vételt biztosít és nem kell szakember a telepítéséhez. Egy gomb megnyomásával szétnyitható mint, az esernyő. Nincs szükség összeszerelésre, azonnal üzemkész. Az országban szinte mindenhol tökéletesen működik.



- **Televes DAT HD**, intelligens erősítője révén zsúfolt városi helyeken, vagy olyan helyeken is jó, ahol nincs közvetlen rálátás az adóra. A DAT HD beépített speciális erősítője folyamatosan méri a beérkező jeleket és az erősítést ennek megfelelően folyamatosan optimális szinten tartja.



- **Televes DAT 75**, a legnagyobb nyereségű, extrém rossz vételi helyeken, az adóktól távol is használható. Kiegészíthető Televes fej-erősítővel ami tovább növeli a vételkörzetet. A Televes antennákra jellemző módon, rendkívül masszív felépítésű (van benne anyag).



- **Synaps AHD 343**, az egyik legjobb ár/ teljesítmény arányú antenna. Megfelelő a nyeresége az adóktól távolabb eső helyeken történő használathoz is.



• **Synaps AHD 10**, kis méretű Yagi antenna, az adók közelében érdemes ilyen használni. Könnyű szerelni, masszív és nagyon kedvező árú.



Mivel antennát nem 1-2, hanem 20-30 évre vásárolunk, sok bosszúságtól és felesleges későbbi költségektől kíméljük meg magunkat, ha a jobbak közül választunk. Olyat, aminek nem potyognak le az elemei, ha egy galamb rászáll, vagy nem kezd el rozsdásodni fél év után.

A felsorolt antennák felületkezelt alumíniumból, a műanyag elemei pedig mint az autók lökhárítója, ABS-ből készülnek. Digitális vételre lettek tervezve így az elkövetkezendő évtizedekben észrevétlenül végzik majd a dolgukat.

A javasolt antennák és megfelelő minőségű antennaerősítők szakkereskedésekben kaphatóak.

Posta Tibor
www.sat.hu

Antennajellemzők:

A legfontosabb jellemző az antennanyereség, amelynek a mértékegysége dB (decibel).

Minél nagyobb a nyereség, annál nagyobb jelet produkál az antenna a TV, vagy digitális vevő számára. A nagy nyereségű antennákat sokkal pontosabban kell az adó irányába állítani.

A különböző típusú antennák nyereségei:

- szobaantenna (bot): 1-3 dB



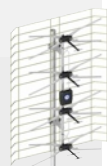
- szobaantenna (kör, négyszög, parabola, stb alakú): 3-7 dB



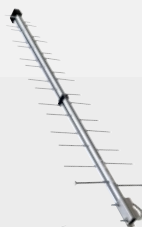
- egyszerű, néhány elemes Yagi antenna: 8-11 dB



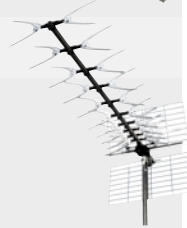
- lepkeantenna: 8-13 dB



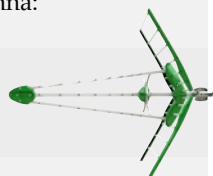
- logperiodikus antenna: 10-12 dB



- közepes Yagi antenna: 12-15 dB



- 3 soros Yagi antenna: 15-18 dB



- nagy elemszámmú 3 soros Yagi antenna: 18-19 dB



A nyereség összefüggésben van az antenna méretével, vagyis nagy nyereséget csak sokelemes antennával érhetünk el. A nyereség frekvenciafüggő is, ezért fordulhat elő olyan hiba, hogy ugyanazzal az antennával az adók egy része tökéletesen jön, a többi pedig meg sem jelenik.

Mivel a gyártók mindig a legnagyobb nyereség értéket tüntetik fel az adatlapokon, körültekintőnek kell lennünk, jobb ha megkérdezzük a szakkereskedőt melyik típust ajánlja a lakhelyünkre.

Mikor kell antennaerősítő?

A kábelvesztés és az elosztások csillapításának kompenzálására kell antennaerősítőt alkalmazni.

Célszerű szabályozható változatot beépíteni és csak akkora erősítést beállítani, ami a csillapításokat ellensúlyozza, mert minél nagyobb egy erősítő erősítése annál több zajt termel, ami zavaró hibák forrása lehet a digitális vétel esetében.

Az antennaerősítők tipikusan 10-30 dB-t erősítenek.

Jellemző csillapítások:

- kábel okozta veszteség (típus és hosszúság függő): 1-10 dB
- 2-es osztó: 3-4 dB
- 3-as osztó: 5-7 dB
- 4-es osztó: 7-8 dB
- 8-as osztó: 10-12 dB
- csatlakozók, toldók: 1-2 dB
- fali csatlakozó: 4-20 dB

Ha több osztó és csatlakozó van egymás után, akkor a csillapítások összeadódnak.

Ha az antennáról nem jön le megfelelő nagyságú jel, akkor nem erősítőt, hanem nagyobb nyereségű antennát kell szerelni!